

## RESENSI BUKU

### ***ENCYCLOPEDIA OF CONTEMPORARY LITERARY THEORY, APPROACHES, SCHOLARS, TERMS,***

**(Irena R. Makaryk, general ed and compiler, 1995. Toronto,  
Canada,**

**University of Toronto Press 656 pp.)**

**oleh Supardjo**

**FBS Universitas Negeri Yogyakarta**

Resensi buku kali ini mengupas *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms*, hasil suntingan Irena R. Makaryk, Ketua Jurusan *Graduate English Studies* pada Universitas Ottawa, Kanada. Di samping menyunting buku *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms*, Irena R. Makaryk juga menulis buku *Comic Justice in Shakespeare*, penyunting dan penyumbang isi buku *"Living Record": Essays in Memory of Constantine Bida*. Irena juga penerjemah buku *Harrowing of Hell : A 17th-Century Ukrainian Play in Its European Context*. Buku *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms*, cukup layak untuk dibahas karena ensiklopedi ini memuat teori-teori sastra yang sekarang sedang banyak diacu oleh pemerhati, peminat, dan pembelajar sastra di seluruh belahan dunia. Seratus tujuh puluh penyumbang artikel dari berbagai ahli bidang disiplin ilmu memperkuat dan memperkaya isi buku ini dengan ikut menyumbangkan esai-esai mereka. Buku *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms*, bisa dianggap sebagai salah satu sumber acuan yang bisa mewakili untuk memberikan informasi perkembangan tren sastra pada zaman sekarang, mengingat ensiklopedi tersebut didukung oleh banyak pakar yang terkait dengan kajian sastra dan pakar-pakar tersebut berasal dari seluruh dunia.

Di penghujung abad 20 banyak terjadi perubahan paradigma



penyajian peristilahan dari bagian ini dimaksudkan untuk membantu para pembelajar sastra memahami konsep-konsep pada peristilahan terkait, serta sekaligus memberi penjelasan singkat mengenai metodologinya. Sebagai contoh, pada penjelasan mengenai konsep *binary opposition* (halaman 511), dijelaskan bahwa pandangan ini mengacu pada logika dialektis yang diangkat untuk dasar pemikiran dalam memformulakan teori. Menurut *binary opposition*, ada dua kutub yang selalu saling bertentangan. Seperti kutub magnet positif dan kutub negatif. Untuk memperjelas konsep pikir ini bila diaktualisasikan di berbagai bidang, diberikan pula beberapa contohnya seperti berikut ini: *sense/reference* (contoh dari Gottlob Frege), *paradigmatic/syntagmatic* (Ferdinand de Saussure), *explanation/understanding* (Wilhelm Dilthey).

Model yang terakhir bisa dipakai sebagai acuan untuk menganalisis interaksi sosial. Penjelasan disebut *explanation* adalah aktivitas sosial yang memerlukan interaksi antar manusia, sedangkan *understanding* hanya membutuhkan pemahaman individu. Pemaduan dua unsur tersebut akan menghasilkan proses bentuk interaksi antara individu dan kelompok. Kelemahan dari metode *binary opposition* adalah pemaknaan yang kadang-kadang bisa menyimpang karena fokus analisis pada aspek yang sifatnya fungsional kurang mengindahkan perbedaan yang sifatnya kualitatif.

Seperti layaknya ensiklopedi-ensiklopedi yang lain, *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms* menyajikan informasi yang lengkap mengenai perkembangan pendekatan teori sastra yang terjadi sampai sekarang. Buku ini akan menjadi teman yang setia untuk para pembelajar dan pemerhati sastra. Namun karena keterbatasan teknis, pembahasan yang singkat dan padat pada setiap entri belum mampu menguak sisi setiap pendekatan secara rinci. Dengan demikian pembaca perlu mencari sumber-sumber asli dari setiap pendekatan yang ada dalam entri di ensiklopedi ini untuk bisa memahami secara utuh. Namun bagi pembelajar sastra yang sudah



lanjut, ensiklopedi ini akan sangat membantu dalam mensintesis secara sistematis konsep-konsep pendekatan yang berkembang yang jumlahnya sangat banyak dan bervariasi. Membaca buku ensiklopedi ini akan sangat membantu memperkaya wawasan kita akan perkembangan dan hubungan antara pendekatan-pendekatan sastra yang ada.

### DAFTAR PUSTAKA

- Adams, H. 1992. *Critical Theory Since Plato*. Fort Worth Philadelphia: Harcourt Brace Jovanovich: College Publisher.
- Culler, J. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics, and Study of Literature*. Ithaca: Cornell UP.
- Makaryk, I.R., 1995. *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms*. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press Incorporated.
- Richards, I.A. 1964. *Practical Criticism*. Repr. London: Routledge and Kegan Paul.





## BERITA PENGIRIMAN UANG LANGGANAN DIKSI

Dengan ini saya kirimkan uang sebesar:

Rp. .... x ..... Eksemplar, untuk langganan mulai Volume .....  
Nomor .....  
Rp. .... x ..... Eksemplar, untuk langganan mulai Volume .....  
Nomor .....

Uang tersebut telah saya kirimkan melalui:

Bank BNI 1946 Kantor Cabang UGM Yogyakarta

No. Rekening : 228.780521554.901

a.n. Hesti Mulyani

Pos Wesel dengan Resi Nomor ..... tanggal .....

### FORMULIR BERLANGGANAN DIKSI

Mohon dicatat sebagai pelanggan *DIKSI*

Nama :

Status : Lembaga/Perorangan\* (Coret yang tidak diperlukan\*)

Alamat :

(Kode Pos )

\*) Harga Langganan

Untuk Lembaga Rp. 50.000,00/tahun (2 Nomor/Edisi) ditambah \*\*)

Untuk Perorangan Rp. 40.000,00/tahun (2 Nomor/Edisi) ditambah \*\*)

\*\*) Ongkos Kirim

Wilayah Jawa Rp. 4.000,00/eksemplar)

Wilayah Luar Jawa Rp. 7.000,00/eksemplar)

Wilayah Irian, Sulawesi, NTT, NTB Rp. 9.500,00/eksemplar)

Terhitung mulai Volume 10, Nomor 1, Januari 2003, penulis artikel yang artikelnya dimuat mohon kontribusi biaya cetak sebagai berikut:

a. untuk dosen UNY : Rp. 75.000,00 (.....)

b. untuk dosen luar UNY : Rp. 150.000,00 (.....)

Kepada para penulis diberikan 2 (dua) eksemplar.

.....

(.....)

2000

**RIK**



MILIK  
UPT PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA